

図書窓から

浜田高校図書館
H29.5.31 発行
29-2号



新年度が始まってバタバタしているうちに、あっという間に1カ月が過ぎてしまいました。この調子だとすぐに1学期が終わってしまう…と焦りを感じつつ、「できることからコツコツと」を目標に日々を過ごしています。今年の第一の目標は「『図書窓』をきちんと月1回、皆さんにお届けすること」です。そしてこの「図書窓」、年度初めはどうしてもお知らせばかりが多くなってしまいますが、来月号からは「本の紹介」そして「図書館の紹介」をどんどんしていきますので、どうぞお楽しみに！！

今年度の授業での図書館利用予定

今年は図書館を利用して、以下のような授業を行う予定です。

	国語科	地歴・公民科	数学科	理科	英語科	保健科	芸術科	家庭科	情報科	理数科	HIRAKU	1年学年会	2年学年会	3年学年会	補習科
目標	<ul style="list-style-type: none"> 優れた文章を通して、言語文化に対する関心を深めるとともに、心情を豊かにし、人権尊重の精神を育てる。 多様な教材を通して国際社会、地域社会の課題について考えとともに、自他の問題解決のために意欲的に取り組む力を育てる。 	<ul style="list-style-type: none"> さまざまな社会事象に興味・関心を持たせながら、適切な情報や資料を提供し、社会との関係性のなかで自らの在り方を考え、行動する生徒を育成する。 	<ul style="list-style-type: none"> 生徒の実態に応じた学習指導の徹底 	<ul style="list-style-type: none"> 基礎学力の向上と、主体的な学習態度の育成 			<ul style="list-style-type: none"> 優れた芸術作品の鑑賞や制作、演奏活動を通して芸術についての理解を深める。 	<ul style="list-style-type: none"> 家庭や地域の生活について関心をもち、その充実向上を目指して主体的に取り組もうとする実践的な態度の育成 	<ul style="list-style-type: none"> 情報社会に参画する態度の育成 	<ul style="list-style-type: none"> 理数系分野への高い興味・関心の育成 	<ul style="list-style-type: none"> 【1年】心・眼・耳・口を開こう 【2年】社会に学び、自らを啓こう 【3年】未来を自ら切り拓こう 		<ul style="list-style-type: none"> 明確な目標を持ち、自分と向き合い確実に努力できる浜高生に育てる。 	<ul style="list-style-type: none"> 志望する進路に向けた自己認識と自己実現を支援する。 	<ul style="list-style-type: none"> 学力の伸長
4月			理数科と同じ	理数科と同じ	予定なし	予定なし			予定なし	課題研究オリエンテーション (2年課研)	<ul style="list-style-type: none"> 図書館オリエンテーション (1年) ポートフォリオで進路を拓く (3年) 	予定なし		ポートフォリオ作成	図書館オリエンテーション
5月															課題研究テーマ決め (2年課研)
6月							保育検定のための文献探し (該当生徒のみ) (1~3年)			課題研究テーマ決め (2年課研)	<ul style="list-style-type: none"> 大学を知ろう「大学を調べる」 (1年) 地域の課題を考える「アイデアをHIRAKU」 (2年) 業界なう。(3年) 				
7月	読書感想文 (1・2年現代文)						ホームプロジェクト課題探し (1年)			課題研究文献活用 (2年課研)					
8月	新聞課題探し (2年)									課題研究文献活用 (2年課研)					
9月							保育体験実習へ向けて絵本探し (1年)			課題研究文献活用 (2年課研)	アドヴァンス (世界史)				
10月							題材探し (1年書道)			課題研究文献活用 (2年課研)					
11月							保育検定のための文献探し (該当生徒のみ) (1~3年)			課題研究文献活用 (2年課研)	地域再発見「地元企業を知ろう」 (2年)				
12月							ホームプロジェクト発展資料探し (1年)			課題研究文献活用 (2年課研)	校内ディベート大会「準備」 (1年)				
1月		ブレイクストーミング (1年現社)								課題研究文献活用 (2年課研)				小論文指導	小論文指導
2月		レポート準備 (1年現社)					題材探し (1年書道)	ホームプロジェクトポスター制作のための資料探し (1年)		課題研究文献活用 (2年課研)			進路学習	小論文指導	小論文指導
3月							題材探し (1年書道)			課題研究に向けて (1-6HIRAKU)				小論文指導	小論文指導

この他にも図書館で授業を行う可能性があります。図書館で授業を行うときは、図書館を使い倒して本の活用方法や情報スキルを身につけましょう！

【進路】

- 335『**商社マンの「お仕事」と「正体」がよ〜くわかる本**』秋山謙一郎/著
336『**最新コンサル業界の動向とカラクリがよ〜くわかる本**』廣川州伸/著

【郷土資料】

- ☞093.1『**中国山地過疎 50 年**』中国新聞取材班/編
★中国山地の過疎はいつまで続くのか、過疎地はいまどういう状況なのか。
☞096.8『**三江線 BOOK 乗るだけじゃない!ローカルガイドブック**』三江線沿線魅力化プロジェクト/編

【歴史】

- 210.2『**知られざる縄文ライフ**』譽田亜紀子/著
★縄文人の暮らしを覗く本。縄文人の生きる知恵+自然と共生する心を、彼らが残したモノからたどる。
230『**図解中世の生活**』池上正太/著
★ファンタジーでおなじみの中世ヨーロッパのリアルな生活を解説。

【伝記】

- 289.3『**ぼくは科学の力で世界を変えらることに決めた**』ジャック・アンドレイカ/著
★15歳の少年は、治療が難しいガンの早期発見法を開発した。多くの困難を乗り越え、前に進み続ける“科学オタク”少年の物語。

【地理・地誌】

- ☞290『**世界の路地**』PIE BOOKS/編著
★世界中の魅惑の路地を写し撮った写真集。

【社会】

- 304『**世界がもし 100 人の村だったら お金篇**』C.ダグラス・ラミス/対訳
★100人の村シリーズの最新刊。お金を糸口リアルな世界を概観。

【経済】

- ♫332『**経済は地理から学べ!**』宮路秀作、池田香代子/著
★経済をより深く理解するために、地理からアプローチしやさしく解説した、「教養としての経済学」入門書。

【社会科学】

- ☞365『**生きる場所を、もう一度選ぶ**』小林奈穂子/著
★主に都市部から田舎に移住した人々が、移住にいたるまでの経緯や移住後の仕事と

暮らしを語る。

- 367『**日本で老いて死ぬということ**』朝日新聞迫る 2025 ショック取材班/著
★2025年の日本では、病院でも家でも死ぬなくなる? 知っておくべき介護と看取りの現実。

【自然科学】

- 402『**2階から卵を割らずに落とす方法**』ショーン・コノリー/著
★科学者たちはみんな冒険者だった。科学や技術の発見や進歩と、その科学的原理を、簡単にできる実験とともに紹介。
407『**中学生理科の自由研究パーフェクト**』成美堂出版編集部/編
★自由研究の実験ガイド。各実験のレポートの実例も掲載。課題研究の参考に。

【宇宙】

- 441『**重力波とはなにか**』安東正樹/著
★不可能と思われた微小な波・重力波の観測に、人類はついに成功した。重力波の秘密について、研究者がやさしく解説。

【昆虫】

- 486『**クマゼミから温暖化を考える**』沼田英治/著
★ここ数十年の間に西日本の都市でクマゼミが著しく増加したのはなぜか。温暖化との関係の有無を考える。

【製紙】

- 585『**和紙文化研究事典**』久米康生/著
★日本の伝統工芸品、和紙を後世に正しく伝えるために書かれた事典。和紙の基本を知りたいときに。

【ハンドメイド】

- ☞594『**かわいい組ひもの教科書**』★映画『君の名は。』をきっかけに注目が集まった組ひも。初心者でもできる簡単な組み方と、アクセサリー&小物アイテムのつくり方を紹介。



【農業】

- 611『**都市と地方をかきまぜる 「食べる通信」の奇跡**』高橋博之/著
★「タブロイド紙」と「野菜や魚などの生産物」をセットで届ける「東北食べる通信」。その編集長が、これからの農業・漁業、地域経済などを語り尽くす。

新着図書案内

・数字は本の背ラベルにある分類番号です

・♫はリクエストされた本です

・☞は寄贈していただいた本です

リクエストお待ちしております!!
あなたの声を図書館の蔵書に反映させましょう!

【観光】

- 689『**ディズニークズナの神様が教えてくれたこと**』鎌田洋/著
★なぜディズニーには「人と人を結びつける力」があるのか…。実話を元にした3つの物語を収録。

【美術】

- ☞723『**聖書と名画**』中村明子/著
★旧約・新約聖書を表現した名画114点を、聖書のストーリーを交えながら解説。

- ☞726『**スカイエマ**』スカイエマ/画
★本の表紙の絵を多く手がけるイラストレーター「スカイエマ」の画集。独特の色合いと人物の表情にあなたも引き込まれるかも…。

【芸能】

- ☞772『**働く男**』星野源/著
★歌手で俳優の星野源さん、実は文筆家でもあるのです。星野さん自らが「過剰に働いていた」と語る時期の仕事について解説。

【茶道】

- ☞791『**はじめて茶会に招かれました。**』淡交社編集局/編
★茶会に必要な持ち物は? どんな流れで茶会は進むの? はじめて茶会に招かれた人に向けたイラストガイド。

【言語】

- ☞814『**それっ!日本語で言えばいいのに!!**』カタカナ語研究会議/監修
★カタカナ語を間違っって使っている例を現実的な表現で示し、カタカナ語の意味や使用場面をわかりやすく解説しながら、日本語に置き換えた正解例を紹介。

【詩・俳句・短歌】

- ☞911.1『**青を泳ぐ。**』杉谷麻衣/著
★今を詠う歌人・杉谷麻衣の第1歌集。「教室に向かう廊下は今日もまた私が歩くときだけ螺旋」「君をのせたカンヴァスなぞる夜は知りもしない白夜の夢ばかりみる」など、みずみずしい歌が満載。
☞911.3『**17 音の青春 五七五で綴る 高校生のメッセージ 2016・2017**』神奈川大学広報委員会/編
★第18回神奈川大学全国高校生俳句大賞の入選作品を紹介。

- ☞911.5『**君を読む**』蒼井ブルー/著
★「君は言った「夢の中に会いに行くから」と今夜 お気に入りの服を着て眠ります」蒼井ブルーの初の書き下ろし恋愛詩集。

【日本の小説】

- 913『**羅生門(現代語訳名作シリーズ)**』芥川龍之介/著
★「羅生門」をはじめとする、芥川龍之介の王朝もの全5作品を、読みやすい現代語に訳して収録する。
913『**ギルドレ 1・2**』朝霧カフカ/著
★記憶喪失の少年・神代カイルが保護された。強大な敵を、カイルは「あらゆる確率を自在に操る能力」で撃退。しかし彼は、存在自体が罪の未成年分隊に編入されてしまい…。

- ☞913『**患者のスプーンは曲がる**』桐山徹也/著
★ある日、突然「能力を無効化」する力の持ち主だと知らされた僕。目の前では何も

起こらないまま、事件に巻き込まれていき…。“自称”超能力者たちをめぐる奇妙な連続殺人事件の真相は?

- ☞913『**札幌アンダーソング 1・2**』小路幸也/著
★北海道は札幌。雪の中、全裸で発見された奇妙な遺体の謎を解くため、若手刑事の仲野久は、先輩で無駄に色男な根来とともに、「変態の専門家」を訪ねる。その人物とは、美貌の天才少年・志村春で…。

- 913『**素敵な日本人**』東野圭吾/著
★登場する人物が知人に似ていたり、経験のあるトラブルだったり、つい思い浮かべてしまう妄想の具現化だったり…。短編ミステリー9編。

【日本のエッセイ】

- ☞914『**そして生活はつづく**』星野源/著
★つづくのなら仕方ない。つきまとう虚無感に立ち向かえ! 地味な生活の中からおもしろさを見つけだせ! 笑えて泣けるエッセイ。

- ～* シリーズ続編入りました *～
913『**櫻子さんの足下には死体が埋まっている 11**』太田紫織/著
913『**ホーンテッド・キャンパス 11**』榎木理宇/著